

Michele Pertusi, *basso*

nato nel 1965 a Parma e diplomato al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma.
Si è esibito nei più prestigiosi teatri italiani e internazionali, come La Scala di Milano,
Teatro Regio di Torino, Teatro Regio di Parma, La Fenice di Venezia,
il Metropolitan di New York e la Royal Opera House di Londra,
diretto tra gli altri da Georg Solti, Riccardo Muti, Daniel Barenboim, Zubin Mehta.



in collaborazione con



Cristina Cazac, *violino*

nata nel 2003 a Mosca, frequenta il terzo anno di terzo livello
dei corsi Pre-accademici, corso di violino

Gabriele Riccucci, *violoncello*

nato nel 1997 a Cremona, frequenta il terzo anno del
Triennio Accademico di Primo livello, corso di violoncello

Chun Zhao, *soprano*

nata nel 1990 in Cina, frequenta il secondo anno del
Biennio Accademico di Secondo livello, corso di Canto

Davide Zaccherini, *tenore*

nato nel 1996 a Riolo Terme, in provincia di Ravenna, frequenta
il terzo anno del Triennio Accademico di Primo livello, corso di Canto

Honglin Zong, *pianoforte*

nata nel 1989 a Harbin in Cina, frequenta il secondo anno del Biennio
Accademico di Secondo livello, corso di Accompagnamento Pianistico

LUNEDÌ 25 SETTEMBRE 2017

ORE 21,00

“dal Boito nel Mondo”

***Giovani talenti
con Michele Pertusi
in concerto***

**Auditorium del Carmine
Parma**

Segreteria Circolo il Borgo

Via Turchi Adeodato, 15/a - 43125 Parma

Telefono: 0521 284203 - Email: segreteria@ilborgodiparma.it

Conservatorio Arrigo Boito

Via del Conservatorio 27/b - 43121, Parma, Italia

Telefono: 0521 381911 - Email: ufficio.produzione@conservatorio.pr.it



**IL RICAVATO DEL CONCERTO ANDRÀ A FAVORE
DEL CESTÈN D'NADÀL DELLA FAMIJA PRAMZANA.**

Il Concerto vuole rafforzare un cammino che vede, in sinergia, giovani talenti del Conservatorio di Parma ed un artista parmigiano che sta calcando con successo i palcoscenici di tutto il mondo. Ma vuole anche fare rivivere nella memoria collettiva momenti creativi di un circolo culturale che, tramite la Cooperativa Pezzani costituita al proprio interno, è stato presente in 40 anni di attività, anche nel campo dello spettacolo.

I Concerti nei chiostrini che ospitarono a Parma anche i Solisti Veneti, la Stagione dei Concerti corali polifonici, i concerti in Cattedrale aperti dalla potente figura di Boris Christoff, diretto dal podio da un giovanissimo Fabiano Monica, alla guida dell'orchestra Toscanini, i concerti al Palasport inaugurati dal mitico Joe Cocker, la costituzione della Associazione Cori Parmensi, gli spettacoli in carcere, la ricostruzione del Teatro Pezzani e la valorizzazione del Cineclub D'Azeglio sono stati momenti che hanno arricchito la storia e la presenza a Parma del circolo Il Borgo.

Fare cultura in rete, favorire sinergie fra cultori e professionisti dello spettacolo, riconoscere lo spazio dell'arte e della bellezza sono sempre stati obiettivi della Coop Pezzani e del circolo Il Borgo.

Un grazie al Conservatorio di Parma per condividere un progetto che vuole essere beneaugurante per i giovani artisti, un grazie a Michele Pertusi disponibile a mettere gratuitamente la sua professionalità al servizio delle speranze giovanili, un augurio ai giovani talenti del Conservatorio per portare, con la musica, l'arte e la bellezza nella vita quotidiana.

PROGRAMMA

PRIMA PARTE

Johann Sebastian Bach - dalla Seconda Partita per violino solo: Ciaccona
Cristina Cazac, violino

Paul Hindemith - Sonata per violoncello solo op. 25 n°3
Gabriele Riccucci, violoncello

SECONDA PARTE

Giuseppe Verdi
La Traviata: "È strano!"
Chun Zhao, soprano

Gaetano Donizetti
L'elisir d'amore: "Come sen va contento"
Chun Zhao, soprano
Michele Pertusi, basso

Gaetano Donizetti
L'elisir d'amore: "Quanto è bella, quanto è cara"
Davide Zaccherini, tenore

Gaetano Donizetti
L'elisir d'amore: "Ardir"
Davide Zaccherini, tenore
Michele Pertusi, basso
al pianoforte : Honglin Zong

TERZA PARTE

Michele Pertusi, basso

Charles Gounod - Faust: Serenata "Vous qui faites l'endormie"
Arrigo Boito - Mefistofele "Ballata del fischio" "Ecco il mondo"
al pianoforte : Honglin Zong